
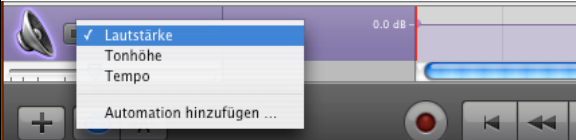





**Cooler Sound aus den Klassenzimmern:  
Musikstücke erstellen mit GarageBand**

Arbeiten mit Spuren	Spurkopf und Masterspur
	<p>Am linken Ende jeder Tonspur befindet sich der Spurkopf. Der Name der Spur (hier Grand Piano) kann jederzeit geändert werden: In den Namen klicken, kurze Zeit warten, bis er blau unterlegt ist, dann umbenennen.</p> <p>Die Symbole der Buttons bedeuten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Lautsprecher dient zur Stummschaltung (wenn dieser leuchtet hören wir die Spur nicht).</li> <li>• Der Kopfhörer bedeutet «Solospur», wir hören nur Spuren, bei welchen der Kopfhörer angeklickt wird.</li> <li>• Das Dreieck ganz links öffnet die Lautstärkespur und den Balanceregler (also das Gleiche wie der Mixer).</li> </ul>
 	<p>Die Masterspur ist zwar immer aktiv, in der Regel jedoch ausgeblendet. Wir blenden sie im Menü «Spur» -&gt; «Masterspur einblenden» ein. Sie regelt alle den einzelnen Spuren übergeordneten Parameter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Tonart</li> <li>• Taktart.</li> </ul> <p>Die Masterspur zeigt die Tonart an, in welcher das neue Musikstück angelegt wurde (obwohl einzelne Spuren eine andere Tonart aufweisen können). Hier ändern wir also die globale Tonart des Stücks.</p> 