
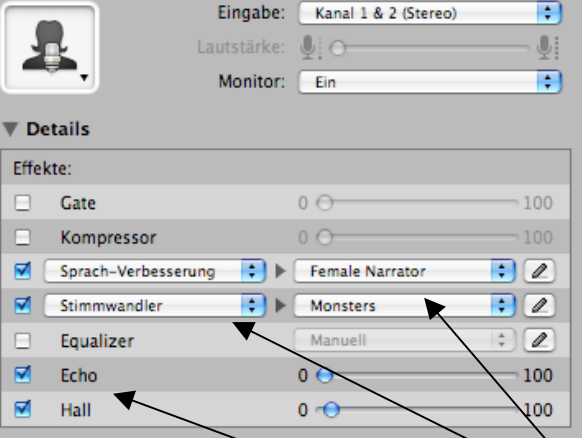
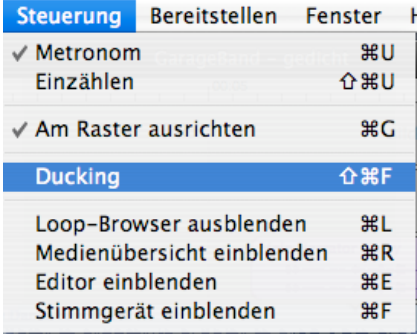




Cooler Sound aus den Klassenzimmern: Musikstücke erstellen mit GarageBand

Arbeiten mit Spuren	Gedichte vertonen
	<p>Es gibt zwei Möglichkeiten, ein Gedicht aufzunehmen und zu vertonen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zuerst nehmen wir das Gedicht, also die Stimme, auf: Wir schalten das Metronom ein, um den Vorlesetak zu bekommen. 2. Wir legen zuerst einen Soundteppich und sprechen darüber das Gedicht. Hier empfiehlt es sich, die Option «Ducking» einzuschalten; die Lautstärke des Sounds wird während des Sprechens ins Mikrofon automatisch reduziert.
	 <p>Wir achten darauf, dass wir nur kleine Sequenzen sprechen, um sie bei Lesefehlern wieder löschen zu können und nochmals aufzunehmen. Einzelne Textteile können auch mit dem Stimmwandler bearbeitet werden. Empfehlenswert ist auch der Einsatz der Regler «Hall» und «Echo».</p> <p>Verändern wir eine Sequenz, so müssen wir für diese eine neue Tonspur anlegen (in den Bereich unter der untersten Tonspur ziehen), da Veränderungen immer für die ganze Tonspur gelten.</p>