



<p>Gute Tipps und Tricks für bessere Fotos...</p>	<p>Die wichtigsten Punkte in Kürze... (2. Teil)</p>
<p>Licht und Schatten «lumico»</p>  <p>Hintergrund gut, Hauptmotiv zu dunkel</p> <p>(Fotos aus «Digital-Fotografie» von René Stucki. www.schulfoto.ch)</p>	<p>Unser Auge kann sich in Sekundenbruchteilen an verschiedene Lichtverhältnisse anpassen. Eine Fotokamera ist sturer und muss ab und zu überlistet werden. Liegt nämlich der bildwichtige Teil im tiefen Schatten, schalten wir den Blitz ein und hellen das Bild somit auf.</p>   <p>Hintergrund zu hell Bild mit Aufhellblitz korrigiert</p>
<p>Bei architektonischen Aufnahmen «casato»</p>	<p>Erzeuge Tiefe, indem du stürzende Linien, also Linien, welche sich in der Bildmitte treffen würden, suchst.</p> 